

OptimizeAudio.com 2017

(.- CHF inkl. Mwst.)

Zubehör-System für Perfektionisten: für eine bisher nie erreichte Klangqualität !

Netzkabel 230V

Das Netzkabel ist strommässig der Anfang, die Eingangstür welches die hohe Energie von der Wanddose zum Audiosystem führt. Hinter der Wanddose warten 2300 Watt, welche Ihrem Audiosystem die Dynamik der Live-Musik zuspeisen können. Aber nur, wenn Sie die richtigen Netzkabel einsetzen.

	1	1.5	2	3	4m
Netzkabel Premium (Kupfer 4mm ²)	300.-	350.-	400.-	450.-	500.- CHF (+ 100.- / m)

Warum sollten Sie ein schönes High-End-Gerät gekauft haben, um es mit dem ganz schlechten mitgelieferten Netzkabel zu speisen...!? Unser Premium-Netzkabel ist dem deutlich überlegen, und sicher eines von den besten erschwinglichen Netzkabeln des Marktes. Es öffnet das Klangbild in Breite und Tiefe, drückt präzisen, schwarzen Bass in den Raum, mit differenziertem aufgelöstem Medium/ Hochtton.

Erschwinglich und universal einsetzbar: unser Premium Netzkabel ist ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern unter 17cm ausgerüstet sind.

	1	1.5	2	3	4m
Netzkabel Premium „+“ (Kupfer 6mm ²)	450.-	525.-	600.-	675.-	750.- CHF (+ 150.- / m)

Noch mehr Druck und Tiefe bei Lautsprecher mit grösseren Basstreiber von 17cm und mehr.

	0.5	0.75	1	1,25m
Netzkabel High-End (Silber pur 6 mm ²)	1600.-	1950.-	2300.-	2650.- (+ 350.- / 25 cm)

Mit ihm werden Sie eine neue Welt entdecken. Unser erstes Silber Netzkabel ist einzigartig. Nur schon wegen seinen unglaublichen Querschnitt von 6mm² pro Pol, welcher schon deutlich grösser ist als diejenigen Flaggschiffen der grossen Namen der Konkurrenten, wo dazu noch z.T. deutlich teurer sind. Er besteht aus purem Silber, dazu mit dem richtigen Design. So ist er jedem Kupfer-Kabel klanglich deutlich überlegen. Weil richtig eingesetztes Silber einfach besser klingt als Kupfer. Organisch ohne nie harsch zu wirken, bringt es tieferen und schwärzeren Tieftöne, welche besser artikuliert, impulsiver und nuancierter sind. Ausserdem gewinnt das Medium / Hochtton an ausserirdischen Klarheit mit sehr vielen Details, mehr Dynamik, aber auch mit mehr Materie und hauptsächlich mehr Finesse. Bei tiefe Pegel ist keine «Loudness-Taste» mehr notwendig: Bass mit Fülle und kristallklaren Höhen bleiben erhalten.

Jedem Kupfer-Netzkabel klar überlegen, für Perfektionisten: unser Silber-Netzkabel «High-End» ist ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern unter und bis 18cm ausgerüstet sind.

	0.5	0.75	1	1,25m
Netzkabel Ultimate (Silber pur 8 mm ²)	2200.-	2700.-	3200.-	3700.- (+ 500.- / 25 cm)

Sehr grosser Querschnitt um enorme Energie frei zu setzen: für die Klangmaximierung von Systemen mit grösseren Lautsprechern.

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern von 21 bis 25 cm ausgerüstet sind.

	0.5	0.75	1	1,25m
Netzkabel Emperor (Silber pur 11,5 mm ²)	3200.-	4000.-	4800.-	5600.- (+ 800.- / 25 cm)

Wenn Kunst und Musik ineinander verschmelzen: dieses Referenz-Modell wurde für Systeme konzipiert, in welcher die allerbesten Welt-Lautsprecher spielen. Dieses Kabel wird Ihren Ohren eine neue Dimension des Klanges eröffnen: diejenige des Ultra High-End. Eine unbekannte Welt, welche hauptsächlich von Natürlichkeit geprägt ist. Auf höchstem Punkt gebracht. Mit ihm werden Sie plötzlich die unglaubliche Wichtigkeit eines Netzkabels verstehen. Man vergisst fast immer, dass es DIE Eingangstür der Energie zu Ihrem System ist...

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern von 30 bis 46 cm ausgerüstet sind.

Netzleiste

Die Netzleiste ist ein Stromverteiler. Sie muss den hochwertigen Strom der Wanddose verlustfrei an die verschiedenen Geräte Ihres Audiosystems weitergeben. Die beiden Netzleisten von Optimize sind konzipiert für extreme Stromflüsse, was superben Klang garantiert. Dazu sind sie sehr kompakt, elegant und praktisch.

- Eine Netzleiste alleine vor dem System reicht klanglich unseres Erachtens nie. Wir empfehlen immer auch noch Netzfilter einzusetzen (siehe nächstes Kapitel).

Bei kleine Stereo- oder Surround-Anlage kann man einen adäquaten Netzfilter vor der Netzleiste anbringen, bei ambitionierten High-End Anlage jedoch sollte man jedem Gerät einen „Henrixx“-Netzfilter schenken. In dem Fall dient die Netzleiste einfach als «Strom-Distributor» für alle Netzfiltern.

- Beide Modelle werden mit 1x Netzkabel Modell „Premium“, L = 1,5m geliefert. Falls Sie grössere Längen brauchen, zahlen Sie einfach den Unterschied dazu.

- Falls Sie mehr Ausgänge brauchen, können Sie kaskadieren, d.h. den mitgelieferten Netzkabel der zweite in einem Eingang der ersten einbringen, so besitzen Sie dann z.B. mit einer 4 und einer 6-Fache am Ende 9 Ausgänge.

Modell 4-Fach (Gehäuse kompakt, B x L x H = 110 x 185 x 80 mm) 750.-

Modell 6-Fach (Gehäuse kompakt, B x L x H = 110 x 185 x 105 mm) 1125.-

Netzfilter « Henrixx »

Der "Henrixx" Netzfilter hat die Aufgaben den verschmutzten Bruttostrom der Wanddose ohne Verlust zu "reinigen" und die ideale 50Hz Sinus-Kurve wieder zu rekonstruieren.

Im Optimize Programm gibt es 4 verschiedenen Modelle: „High-End, „Top High-End“, „Ultimate“ und „Emperor“. Das entsprechende Modell muss je nach Grösse des Basstreibers vom Lautsprecher gewählt werden (dieser definiert den durchschnittlichen Impulsstrom welche in der Anlage fliesst). Die Henrixx's gibt es in mehreren Gehäuse-Varianten.

Alle Henrixx Modelle werden mit 1x Netzkabel Modell „Premium“, L = 1,5m geliefert. Falls Sie grössere Längen brauchen, zahlen Sie einfach den Unterschied dazu.

Wichtig !

- 1) Bei kleineren Stereo-Anlage, oder noch Surroundsysteme kann man unsere Netzleiste nützen, und ein Henrixx-Filter vorne anbringen (weil in einem solchen Fall mehrere Gerät beim Henrixx Strom „ziehen“, ist der Klanggewinn grösser wenn man dann einen grösseren Henrixx-Modell wählt, z.B. einen Modell «Top High-End» statt nur «High-End», oder gar ein «Ultimate», bei Fragen uns einfach kontaktieren).
- 2) Bei einer ambitionierten High-End Stereo Anlage, wo der allerbesten Klang gesucht wird, sollte man immer jedem Gerät den adäquaten „Henrixx“ Netzfilter schenken.

Mit einem Henrixx Netzfilter gewinnt der Musikfluss stark an lebendigkeit, Präzision und Dynamik: die Anlage spielt auf einer anderen Ebene, mit deutlich mehr Klarheit und Autorität. Es ist so wie wenn man einen Projektor auf voller Schärfe einstellen würde... Vorher stand wie ein Nebel im Raum, welcher jetzt komplett verschwunden ist. Jede Noten-Attacke ist voller, schneller, impulsiver und viel sauberer. Somit explodieren Fortissimos förmlich, wenn es sein muss. Aber auch erreicht die Wiedergabe bei tiefen Pegeln eine neue Dimension: deutlich feiner, zarter, ziselierter, mit einem Bass welche sich endlich mehr nicht mehr verabschiedet, dazu mit einer unbekannten Selbstverständlichkeit und Fülle. Hören bei kleinem Pegel war noch nie so ein Genuss !

Henrixx „High-End“

Der "Henrixx High-End" (ein Filter-Modul pro Gerät) reicht für Anlagen mit Boxen, welche mit Basstreiber unter und bis 17cm ausgerüstet sind.

Modell One (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet) 900.-

1x Filter-Modul auf 1x Ausgang 230V
Gehäuse kompakt B x L x H = 110 x 185 x 80 mm
Max. 1000 W

Modell Duo (ideal für kleine Systeme mit 2 Geräten : Quelle + Vollverstärker) 1990.-

2x Filter-Module auf 2x Ausgänge 230V
Gehäuse kompakt B x L x H = 110 x 185 x 80 mm
Max. 2300 W (= Summe Leistung aller angeschlossenen Ausgänge, egal auf welchem Ausgang)

Modell Trio (ideal für Systeme mit 3 Geräten : Quelle + Vorstufe + Endstufe) 2890.-

3x Filter-Module auf 3x Ausgänge 230V

Gehäuse gross B x T x H = 330 x 280 x 80mm

Max. 2300 W (= Summe Leistung aller angeschlossenen Ausgänge, egal auf welchem Ausgang)

Modell Quattro (ideal für Systeme mit 4 Geräten) 3690.-

4x Filter-Module auf 4x Ausgänge 230V

Gehäuse gross B x T x H = 330 x 280 x 80mm

Max. 2300 W (= Summe Leistung aller angeschlossenen Ausgänge, egal auf welchem Ausgang)

Braucht man mehr als 4 filtrierte Ausgänge, z.B. 6 Stk., so kann man 2x Trio kaufen: den unfiltrierten Ausgang beim ersten Trio kann man mit dem mitgelieferten „Premium Netzkabel“ an den Eingang des zweiten Trio's anschliessen etc.

Henrixx „Top High-End“

Das Modell "Top High-End" (zwei Filter-Module pro Gerät) ist ideal in Anlagen mit Lautsprechern, welche mit Basstreiber ab 18cm bis 21cm ausgerüstet sind.

Modell One 1990.-

2x Filter-Module (parallel geschaltet) auf einem Ausgang 230V,

Aufwändigere Innenverdrahtung, als im kleineren „High-End“ Filter.

Gehäuse kompakt B x L x H = 110 x 185 x 80mm

Max. 2300W, mit doppelter Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „High-End“)

Modell Duo 3990.-

2x 2 Filter-Module (parallel geschaltet) auf zwei Ausgänge 230V,

Aufwändigere Innenverdrahtung, als im kleineren „High-End“ Filter.

Gehäuse gross B x T x H = 330 x 280 x 80mm

Max. 2300 W, mit doppelter Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „High-End“)

Henrixx „Ultimate“

Das Modell "Ultimate" (drei Filter-Module pro Gerät) ist generell ideal für Lautsprechern welche mit Basstreiber ab 25cm ausgerüstet sind.

Aber unter gewisse Bedingungen auch mit Lautsprecher welche mit 2x 21cm ausgerüstet sind, z.B. bei sehr grossem und / oder stark gedämpften Raum (z.B. grosser Musikraum unter einem Holzdach mit dazu Teppich am Boden, ein Fall bei dem der Lautsprecher viel mehr Energie in den Raum „pumpen“ muss) .

Modell One Ultimate 2990.-

3x Filter-Module auf 1x Ausgang 230V

Gehäuse kompakt B x L x H = 110 x 185 x 105 mm

Max. 2300 W, mit 3-Facher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „High-End“).

Henrixx „Emperor“

Das Modell "Emperor" (vier Filter-Module pro Gerät) ist unser „Königsmodell“, und nur geeignet für schweren Lautsprecher mit Basstreiber ab 30 cm.

Er dient bei uns in unserer „Ultra High-End Anlage“ mit der Focal „Grande Utopia EM“, eine Monster-Box der ultimativen Liga (2m hoch, 260kg, ausgerüstet mit einem einzigartigen Elektro-Basstreiber vom 40cm Durchmesser, der alleine 24kg. wiegt !).

Modell One

3990.-

4x Filter-Module auf 1x Ausgang 230V

Gehäuse B x T x H = 330 x 280 x 80 mm

Max. 2300 W, mit 4-facher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „High-End“).

! Wichtig !

Sie können nicht unendlich viele Henrixx Netzfilter an ein und derselben Wanddose anhängen ! Die maximale Leistung einer solchen Dose ist 2000 bis 2300W (je nach Gebäude alt oder neu). Addieren Sie die Leistung jedes Gerätes, die Sie anbringen wollen: die Summe darf nicht höher als 2000 resp. 2300W sein. Sonst müssen Sie auf eine andere Wanddose zugreifen !

Verbindungskabel (Cinch, XLR, DIN, USB und Ethernet)

Die enorm saubere Energie, welche die Optimize Netzkabeln und Netzfilter an die Anlage bringen, muss jetzt verlustfrei zwischen die Geräte fließen können. Dafür braucht es die richtigen Verbindungskabel.

	0.75	1	1.25	1.5	1.75
Premium	400.-	450.-	500.-	550.-	600.- (+ 50.- / 25 cm)

(Paar Stereo Cinch oder XLR)

Premium digital	250.-	275.-	300.-	325.-	350.- (+ 25.- / 25 cm)
------------------------	-------	-------	-------	-------	------------------------

(Cinch oder XLR)

Schon das wesentliche vom Optimize-Klang: Transparenz, Dynamik, Finesse.
Premium ist unser erstes Angebot, und besitzt ein Top Preis / Leistungs-verhältnis.
Universal einsetzbar: für uns das Minimum, wenn die Klangqualität wirklich zählt.

	0.5	0.75	1	1.25	1.5
Diamond Stereo "S"	700.-	800.-	900.-	1000.-	1100.- (+ 100.- / 25 cm)

(Paar Stereo Cinch ou XLR, mit „Smooth-Technologie“)

Diamond Digital "S"	450.-	500.-	550.-	600.-	650.- (+ 50.- / 25 cm)
----------------------------	-------	-------	-------	-------	------------------------

(Cinch ou XLR, mit „Smooth-Technologie“)

Diamond Digital	500.-	550.-	600.-	650.-	700.- (+ 50.- / 25 cm)
------------------------	-------	-------	-------	-------	------------------------

(Silber pur 99,999%, **USB oder Ethernet**, cryogenisiert)

„S“ für „Smooth-Technologie“: hier sind die Leiter einzeln in ultra-weichen Materialien eingebettet (u.a. Baumwolle), sodass diese von den Schallwellen der Anlage sehr effizient geschützt sind, was enormen Klangvorteile bringt: einzigartige Präzision bei tiefen Pegeln, unerreichte Fülle und Tiefgang, extreme Transparenz und Densität aber mit einer guten Portion an Wärme !

Für Fortgeschrittenen & Perfektionisten: sensationelles Preis / Leistung.

Lautsprecherkabel

Eine Autobahn für Elektronen, das sollte ein perfektes Lautsprecherkabel sein !

Und ganz wichtig !

Nach Mass an den Strom-Appetit des Lautsprecher angepasst (abhängig von Durchmesser des Basstreiber).

(Standard werden alle unsere Lautsprecherkabel mit hochwertigen Bananen-Steckern 4mm geliefert, alternativ auch mit qualitativen Gabel-Steckern 6,4 oder 8,4 mm).

	2	2.5	3 m	
Premium	700.-	750.-	800.-	(+ 100.- / m)

(Kupfer OFC, 5mm², paar Stereo)

Unser erstes Lautsprecherkabel besitzt ein perfektes Preis / Leistungsverhältnis, weil es in den letzten Jahren bereits mehrmals verbessert wurde. Alle Qualitäten, für welche Optimize bekannt ist, sind hier schon vorhanden: Klarheit, Dynamik, Präzision und Autorität. Das Premium Lautsprecherkabel wird Ihnen eindrücklich beweisen, wie enorm viel mehr Klangqualität ein hochwertiges Lautsprecherkabel bringen kann.

Premium ist unser erstes Angebot, und besitzt ein Top Preis / Leistungs-verhältnis: ideal mit Lautsprecher welche mit Basstreiber bis und mit 17cm bestückt sind.

	2	2.5	3 m	
Premium „+“	900.-	1000.-	1100.-	(+ 200.- / m)

(Kupfer OFC+, 6mm², paar Stereo)

Unser grosser Kupfer LS-Kabel, für noch mehr Druck und Tiefe bei Lautsprecher mit Basstreiber ab 18cm und mehr.

	1.5	2	2.25	2.5	2.75	3 m	
High-End	1500.-	1750.-	1875.-	2000.-	2125.-	2250.-	(+ 125.- / 25 cm)

(Silber pur 99,999%, 2,5mm², paar Stereo, cryogenisiert, mittlere Teflon Isolation)

Für Fortgeschrittenen und Perfektionisten: unsere Silber-Lautsprecherkabel zeigen Qualitäten, welche Kupfer-Kabel nicht bieten können. Silber ist das beste Leiter des Universum, dass ist wissenschaftlich bewiesen: auch wenn er 4x weniger Querschnitt besitzt, wird ein Silberkabel immer besser klingen als ein Kupfer Modell. Silber klingt einfach anders: Auflösung, Intensität, Schnelligkeit, Differenzierungsvermögen, aber auch die Bassqualitäten spielen in einer anderen Liga ! Auch das kleinste der Reihe, das Modell „High-End“, wird es Ihnen beweisen. Ohne nie harsch oder aggressiv zu werden, wie zu viele Leute glauben.

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern bis und mit 18cm ausgerüstet sind.

	1.5	2	2.25	2.5	2.75	3 m
Ultimate	3000.-	3500.-	3750.-	4000.-	4250.-	4500.- (+ 250.- / 25 cm)

(Silber pur 99,999%, 4,5mm², paar Stereo, cryogenisiert, sehr feine Teflon Isolation)

Das Modell „Top High-End“ wurde schon mehrmals überarbeitet. Es ist konzipiert für potente Lautsprecher mit Basstreibern vom Durchmesser 21 bis 25cm. Bei solchen Lautsprechern zeigt er stupender Klang mit diabolischen Intensität, Dynamik und Präzision, ein riesen Panorama, und schwarzen, nuancierten Bässe bis in die letzten Oktaven. Das Medium/Hochton ist sehr seidig, mit superber Transparenz, ohne Härte, und extrem natürlichen Klangfarben.

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern zwischen 21 und 25cm ausgerüstet sind.

	1.5	2	2.25	2.5	2.75	3 m
Emperor	6500.-	8000.-	9000.-	10 000.-	11 000.-	12 000.- (+ 1000.- / 25 cm)

(Silber pur 99,999%, 8mm², paar Stereo, cryogenisiert, mittlere Teflon Isolation)

Enormer Silber-Querschnitt für rekordverdächtige Klangleistungen bei Ausnahme-Lautsprechern. Das Emperor Kabel ist gebaut um Impulsspitzen von 100A und mehr Standzuhalten, und deshalb nur für die wenigen Lautsprecher welche mit einem Basstreiber von 30cm ausgerüstet sind. Die Praxis zeigt hier die Vorteile von grossen Querschnitte: noch tiefer, noch konturierter und druckvoller im Bass, die Wiedergabe wächst noch eine Stufe höher, mit unglaublicher Detailmenge, und ein Maximum an feinen Nuancen. "Emperor» ist der idealen Partner für „Monster-Boxen“.

Für die « Crème de la Crème » der weltweiten grossen Lautsprecher-Liga konzipiert, welche mit Basstreibern ab 30cm ausgerüstet sind.

Brücke für Lautsprecher (für Lautsprecher mit doppelten Anschlüssen)

Ersetzen Sie unbedingt die vom Hersteller mitgelieferten und klangschmälernden Blechbrücken !

Set von 4 Stk. 10cm

Kupfer-Brücke „Premium“ <i>(Kupfer OFC mit 5mm² Querschnitt)</i>	250.-	(+ 50.- CHF / 10cm)
Kupfer-Brücke „Premium +“ <i>(Kupfer OFC mit 6mm² Querschnitt)</i>	300.-	(+ 100.- CHF / 10cm)
Silber-Brücke „High-End“ <i>(Silber pur 99,999%)</i>	400.-	(+ 200.- CHF / 10cm)
Silber-Brücke „Ultimate“ <i>(Silber pur 99,999%)</i>	600.-	(+ 300.- CHF / 10cm)
Silber-Brücke „Emperor“ <i>(Silber pur 99,999%)</i>	1000.-	(+ 500.- CHF / 10cm)

Entkoppeln: Geräte, Lautsprecher, Kabeln wollen stressfrei arbeiten...

1) Entkoppler für Geräte & Lautsprecher: der „Smoothspike“

Sehr impulsreicher Klang wird nur erreicht, wenn alle Geräte, Lautsprecher und auch, falls möglich, die Hifi-Möbel entkoppelt werden. Denn die Kette regt sich via Schalldruck selbst an. Auch schon bei niedrigen Pegeln laufen Vibrationen z.B. ins Blech der Geräte ein, und von dahin in die sensiblen Audioboards oder zum CD-Laufwerk. Dies verschmutzt das sehr empfindliche Musiksinal ! Der Klang ist träge, müde, klebrig und ohne Inspiration...

Unser "SmoothSpike" Entkoppler fängt diese negativen Vibrationen auf und vernichtet sie in seiner „progressiv“ aufgebauten Struktur.

Bassfrequenzen z.B. werden somit deutlich sauberer, impulsiver und tiefer, ohne aber den ganz wichtigen Mittelton abzumagern, wie es mit den üblichen Metallspikes passiert. Die Musik löst sich viel besser vom Lautsprecher, die Intensität der Wiedergabe wird dramatischer und Ihr Audiosystem spielt deutlich dynamischer. Die Auflösung und Transparenz der Wiedergabe werden auch stark gefördert, sodass man jetzt die ganz feinen Informationen des Aufnahme-Raumes an die Ohren bekommt: Live-Musik voll authentisch !

Technische Daten

B x T = 50 x 50mm, Höhe = 21mm oder 27mm

Modell 3-Loch (Farbe schwarz)
oder 4-Löcher (Farbe grau, der letzte nur für hinten an einem Lautsprecher)

Tragfähigkeit pro Stk. = 80kg

Tragfähigkeit pro Set (= 3 Stk.) = 3 x 80 = 240kg

Preis pro Stk. (CHF.-)

33.-

2) Entkoppler für Kabel

Unsere Kabelheber bestehen aus dem richtigen Holz, in der richtigen Dimension. Auch enthalten Sie im Innenleben eine mühsam via Hörprobe eruierte Menge an u.a. Bergsteinen und Kupfer. Die richtige Mischung mit der richtigen Dosis.

Manche Tieftöne, welche Maskierungen verursacht haben, verschwinden einfach, was die Wiedergabe leichter, frischer und mit freierem Raum erscheinen lässt. Die rhythmische Ligne ist deutlich besser nachvollziehbar. Auch gewinnt man an Materie im Medium/Hochton: die zarten Vibrationen beim Cymbalo sind intensiver, organischer und liquider. Die Auflösung im Klangbild gewinnt an Intensität und die Interpreten sind besser sichtbar. Man spürt Ihre Konturen klarer.

H x D = 13 x 5cm

Akustik

Der Hörraum ist ein wichtiger Teil Ihrer Anlage, aber oft der ärmste... Die meisten Audiophilen finden sich hier verloren, obwohl es gar nicht so extrem kompliziert ist, wie man es glaubt. Dank Optimize muss man kein Fachmann auf dem Gebiet mehr sein. Mit unserem simplen aber hoch effizienten Zubehör kann man quasi alle Räume mit hochwertigem High-End Klang kompatibel machen...

1) Akustik-Dämpfer (agieren zwischen ca. 200hz und 2kHz)

Hallige Räume sind grosse Feinde der Musik. Sie müssen Ihren Raum ein Minimum „kleiden“, um ihn zu dämpfen, damit die kritische Frequenzzone (zwischen 200 Hz und 2 kHz) nicht allzu viele Resonanzen aufweist. Ein Teppich am Boden, zwischen Hörplatz und Lautsprecher, einige Vorhänge (erschwingliche « Ikea » Modelle reichen völlig), ein Regal (mit einigen Büchern darin) etc. verbessern schon um einiges den Klang. Mit diesen Massnahmen ist der Gros der Resonanzen bereits vermieden. Wenn dies nicht reicht, kann man 2 bis 6x « Basoplan 50 » Panel's, je nach Raumfläche installieren (ca. 60.- CHF pro Stk. in Grösse 1 x 0,5m, mehr Details bei: www.sonatech.ch)

2) Antiresonatoren (agieren zwischen 2 und 20 kHz)

Nun muss man die Frequenzzone zwischen 2000 et 20 000Hz verbessern. Hier entstehen vorallem hohe Resonanz-Spitzen bei Frequenzen, welche von der Raum-Gestaltung und deren Materien abhängig sind. Zum Beispiel kann in Ihrem Raum eine solche Spitze bei 7,4 kHz à + 13dB entstehen (relativ zum idealen 0dB Pegel). Diese Störung, welche aggressiver Klang mit sich bringt und tiefe Frequenzen maskiert, muss abgedämpft werden. In diesem Fall sollte man das « Antiresonator-Set » von Optimize nützen (18x kleine « Pillen » mit einem Durchmesser von 11 x 3mm), welche man an die adequaten Stellen an Wand und Decke anbringt (siehe Bedienungsanleitung). In der Regel reicht ein Set, auch für grösseren Räume (50m²). Manchmal jedoch können 6 bis 9 zusätzliche Teile zu spektakulären Ergebnissen führen.

Set Antiresonatoren (18 Stk., CHF.-) 490.-

Stückpreis 28.-

3) Klang-Pyramide

Raum-Akustik ist eine spannende Wissenschaft, bei welcher man noch so viel zu lernen hat. Unsere Klangpyramide agiert wie ein natürlicher Equalizer, welche den Klang im Raum „homogenisiert“, für eine noch deutlich kohärentere Klangwiedergabe. Kristallklaren Höhen, mit einer noch nie erreichten Transparenz, Mediums, welche singen, Bässe, welche deutlich energiereicher, tief und nuanciert spielen sind die Konsequenz daraus. Sie besteht aus schwarzen Methacrylate, mit einer Basisbreite von 30cm, und wiegt 16 kg. Am Boden sollte sie auf einem Set unserer „Smoothspikes“- Abkoppler hingestellt werden.

Klang-Pyramide (CHF.-) 1990.-

Diverses

Präzisionswiderstand Cinch 75 Ohm oder XLR 110 Ohm
(für Digital-Ausgang des CD-Players, D/A-Wandler etc.)

60.- CHF

Der Musikfluss gewinnt damit an Echtheit, das Timing verbessert sich, und die Klangfarben werden natürlicher.